

BREVET D'INVENTION.

Gr. 20. — Cl. 1.

N° 671.144

Fauteuil perfectionné pour salles de spectacle.

M. JEAN-PIERRE MARCEAU résidant en France (Seine).

Demandé le 9 mars 1929, à 11^h 32^m, à Paris.

Délivré le 31 août 1929. — Publié le 9 décembre 1929.

La présente invention a pour objet un fauteuil perfectionné pour salles de spectacle ou autres, remarquable notamment en ce qu'il comporte sur l'un de ses côtés ou
5 sur ses deux côtés un strapontin rabattable, agencé de telle sorte que le dossier se met automatiquement en place sous l'action de son propre poids, lorsqu'on abaisse le siège du strapontin à la manière habituelle.
10 Suivant un mode d'exécution préféré, ce résultat est obtenu en inclinant dans un sens convenable l'axe d'oscillation du dossier du strapontin.

D'autres caractéristiques résulteront de
15 la description qui va suivre.

Au dessin annexé donné uniquement à titre d'exemple :

La figure 1 est une vue de derrière de la moitié d'un fauteuil de type usuel muni
20 sur le côté d'un strapontin selon l'invention, représenté dans la position repliée de repos ;

La figure 2 représente dans les mêmes conditions le même fauteuil pendant l'opération de rabattage du siège du strapontin.

25 Selon l'invention et suivant l'exemple d'exécution représenté aux figures 1 et 2, le fauteuil principal comporte un dossier 1, un siège rabattable 2 portés par une monture 3. Sur cette monture 3 est fixée
30 une ferrure 4 dans laquelle pivote en 5 le siège 6 du strapontin. Le ressort de rappel 7 du siège 6 est disposé d'une façon quel-

conque usuelle. Deux ferrures 8 et 9 articulées, librement en 10, 11 et 12 sont destinées à servir de support au siège 6 quand
35 il aura pris la position horizontale.

Le dossier 13 du strapontin, de forme quelconque appropriée, à surface plane ou galbée et dont le coin inférieur libre 13^a est arrondi, est fixé par des boulons 14 ou
40 autrement à une ferrure 15 oscillant librement en 16 et 17 autour de l'axe incliné 18. Cet axe est supporté par deux ferrures 19 et 20 attachées rigidement à la monture 3 du fauteuil. La ferrure 15 sur laquelle
45 est fixé le dossier 13 porte une pièce 21 en forme d'équerre, à coin arrondi. Cette pièce qui joue ainsi qu'on le verra plus loin le rôle de came peut venir en contact avec le bord 22 du siège 6, et glisser sur lui.
50 Deux autres ferrures 23 et 24 articulées entre elles en 25 sont articulées à leurs extrémités libres, respectivement en 26 sur le siège 6 et en 27 sur une équerre 28, traversée librement par l'axe 18.
55

Le fonctionnement est le suivant :

Au repos, figure 1, le ressort de rappel 7 maintient le siège 6 relevé, et ce dernier maintient le dossier 13 contre le côté du fauteuil. Pour se servir du strapontin, 60 figure 2, on appuie avec la main sur l'extrémité du siège 6 pour vaincre la résistance du ressort 7, et faire basculer le siège 6 autour de l'axe 5, jusqu'à ce que les fer-

rures articulées 8 et 9 viennent assurer le support du siège vis-à-vis du sol. Pendant ce mouvement de bascule, le dossier 13, entraîné par son propre poids en raison de 5 l'inclinaison par rapport à la verticale de l'axe 18, pivote autour de cet axe d'environ 90° jusqu'à ce que l'équerre 21 vienne buter contre le bord 22 du siège 6. Les ferrures articulées 23 et 24 qui sont venues 10 dans le prolongement l'une de l'autre lors de l'abaissement complet du siège 6, sont alors tendues suivant une diagonale approximative du dossier 13 qui s'appuie sur elles pour résister à l'effort dû à la pression 15 du dos de la personne assise. Ces ferrures contribuent en même temps à assurer la position horizontale du siège 6 en même temps que les ferrures 8 et 9.

Lorsque la personne assise quitte sa 20 place, le ressort 7 soulève le siège 6. En même temps, le bord 22 du siège appuie sur l'équerre ou came 21. Cet effort fait pivoter la ferrure 15 et par conséquent le dossier 13 autour de l'axe 18 amorçant 25 ainsi le rabattement de ce dossier sur le côté du fauteuil. Il arrive un moment où le bord 22 du siège 6 qui pivote n'appuie plus sur la came 21 ; mais, à ce moment la partie incurvée 13^a du dossier vient en 30 contact avec le siège 6 qui se relève. L'effort du ressort 7 se poursuivant, le dossier 13 est repoussé tout en glissant en 13^a sur la surface du siège, jusqu'à ce qu'il s'applique contre le côté du fauteuil. Le 35 siège 6 vient s'appliquer à son tour contre lui.

Naturellement, l'invention n'est nullement limitée au mode d'exécution représenté et décrit qui n'a été choisi qu'à 40 titre d'exemple. On n'a représenté qu'un côté de fauteuil avec son strapontin, mais

bien entendu, un strapontin analogue peut être disposé symétriquement sur l'autre côté du fauteuil, si ce dernier est isolé des 45 fauteuils voisins.

RÉSUMÉ.

L'invention a pour objet un fauteuil perfectionné pour salles de spectacle ou autres, remarquable, notamment par les caractéristiques suivantes considérées en- 50 semble ou séparément :

a. Il comporte, sur l'un de ses côtés ou sur ses deux côtés, un strapontin rabattable agencé de telle sorte que le dossier se met automatiquement en place sous 55 l'action de son propre poids, lorsqu'on abaisse le siège du strapontin à la manière habituelle ;

b. L'axe d'oscillation du dossier du strapontin est incliné dans un sens convenable 60 de façon à provoquer automatiquement le mouvement sus-indiqué du dossier du strapontin.

c. Ledit dossier est ramené à sa position initiale par le siège du strapontin, quand 65 ce dernier se relève sous l'action d'un ressort usuel de rappel ;

d. Une came de forme appropriée disposée sur le dossier du strapontin ou sur une pièce quelconque solidaire du dit 70 dossier facilite le début du rabattage de ce dossier par le siège qui se relève ;

e. Les ferrures articulées, déployées par le siège du strapontin dans son mouvement descendant servent d'appui au dossier du 75 strapontin lorsque ce dernier est dans sa position d'utilisation.

J.-P. MARCEAU.

Par procuration :

LAVOIX, MOSÈS et GRUBER.

Fig. 1

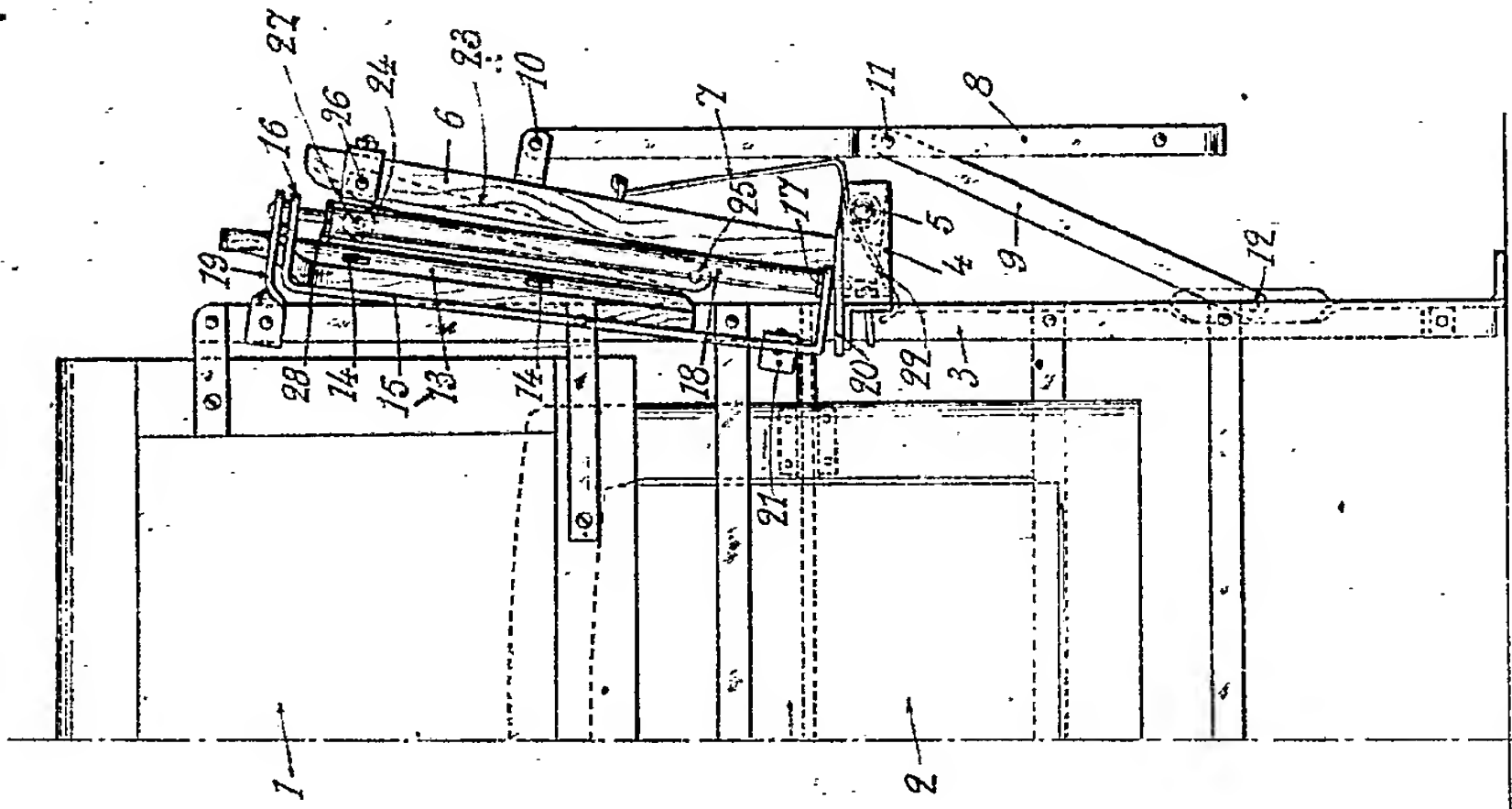


Fig. 2

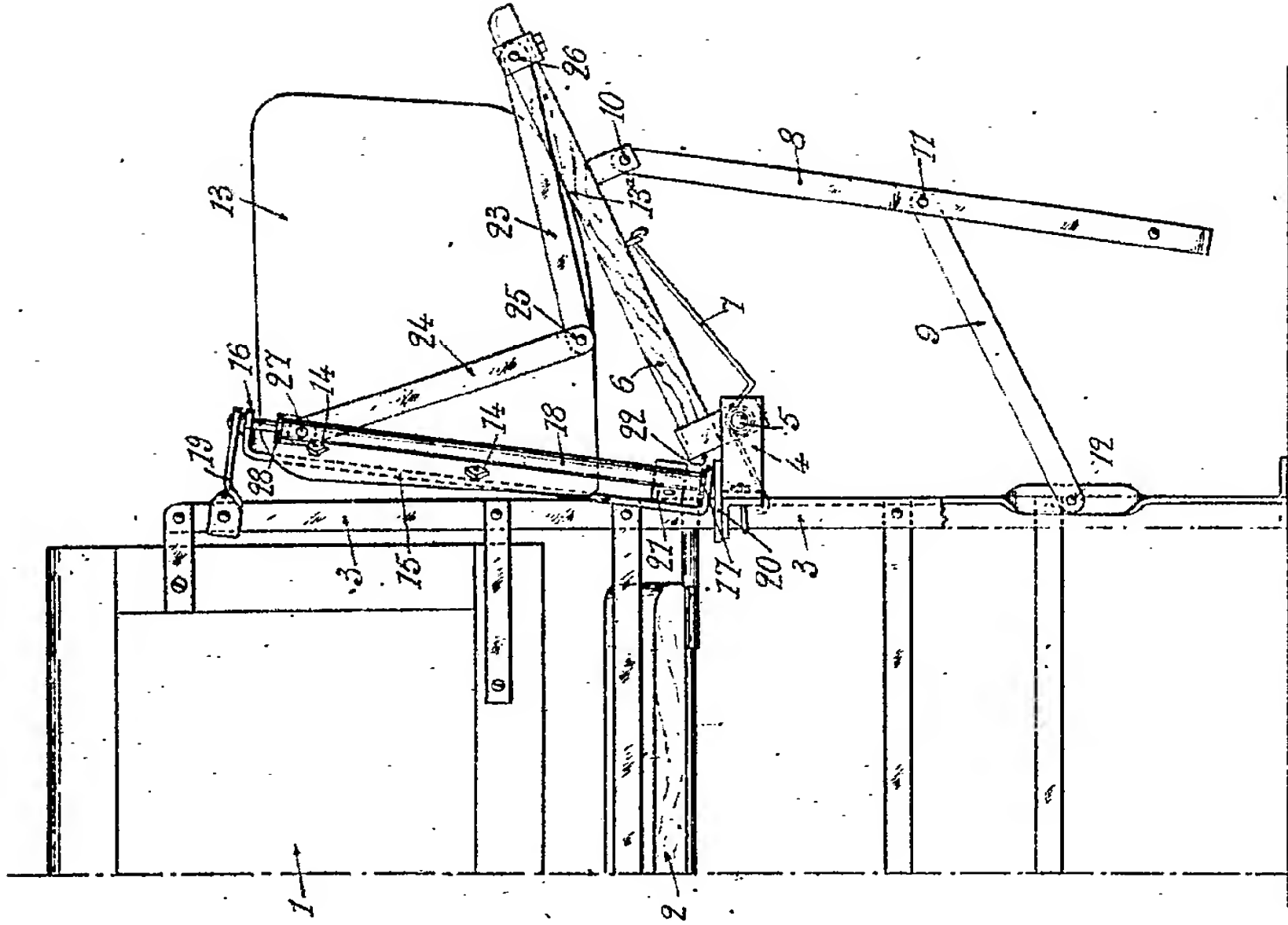


Fig. 1

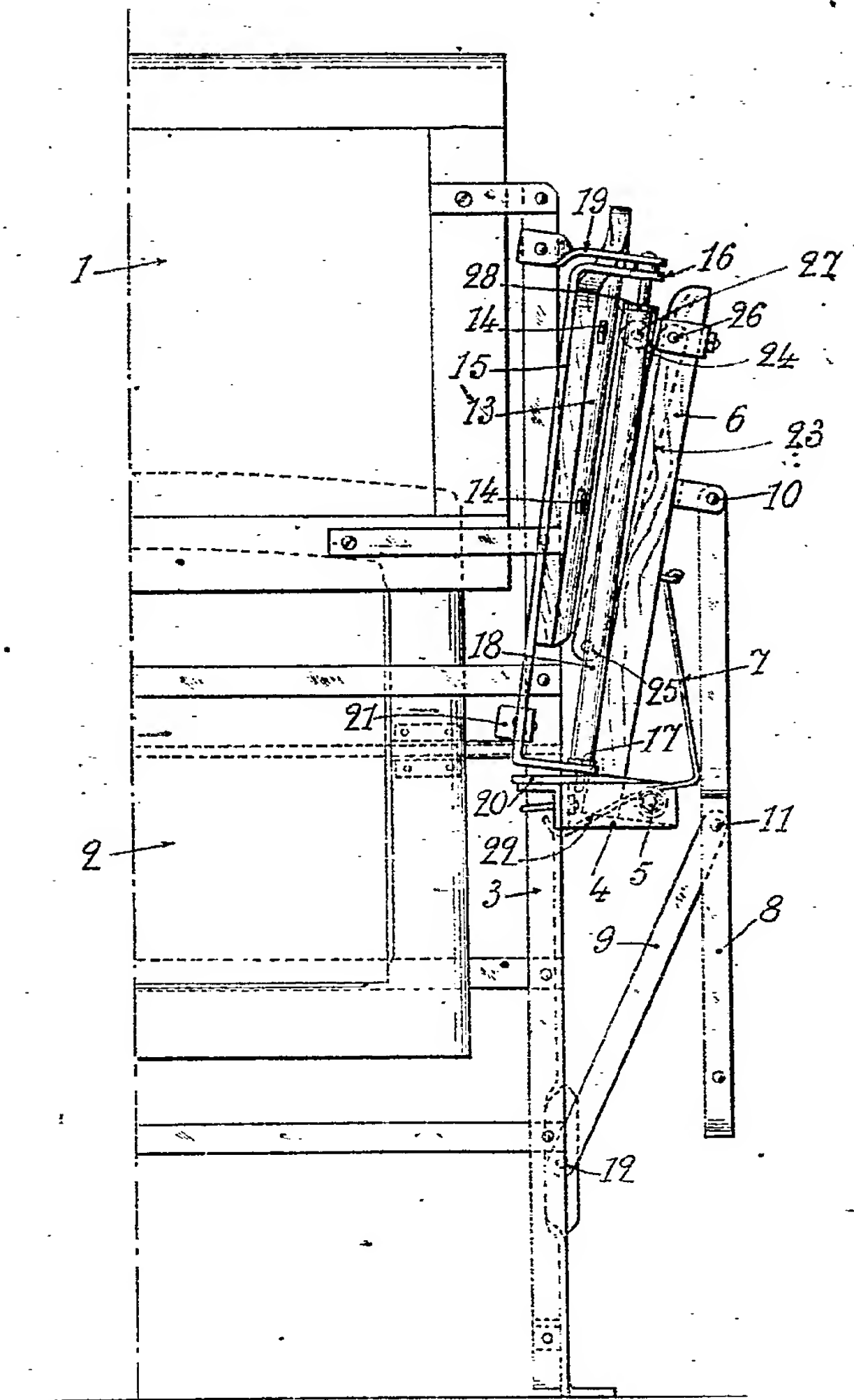


Fig. 2

